



OperaClick

quotidiano di informazione operistica e musicale



HOME RECENSIONI INTERVISTE SPECIALI EDITORIALI NEWS BIOGRAFIE FORUM RADIO & TV LA REDAZIONE

A Milano con Verdi - Ed. Curci

GUIDA AI LUOGHI VISSUTI DAL MAESTRO



Bellissima idea quella dell'autrice che ha pensato di realizzare una sorta di guida turistica e storico - musicale insieme. Attraverso le sue pagine si percorrono le vie cittadine attuali ma ricalcando le orme di Giuseppe Verdi che aveva scelto Milano come sua città adottiva raccontando il legame strettissimo che lo ha legato alla città.

Si visitano così monumenti e luoghi che ancora oggi danno lustro alla città meneghina, come il caffè Cova, il Grand Hotel et de Milan, la Rinascente (ex Grandi Magazzini Boccioni) etc. ma allo stesso tempo si ha uno spaccato di un mondo che non esiste più ma che ha fatto la storia d'Italia con i suoi salotti, i suoi numerosissimi e famosi caffè culturali dove è nato il Risorgimento, i suoi Teatri con la Scala che campeggia su tutti e che è testimone silenziosa dei grandi cambiamenti che hanno portato la città a essere quella che oggi conosciamo.

L'autrice descrive dettagliatamente la Milano dell'800 con i suoi rumori, con le sue atmosfere, la sua vivacità, i suoi frequentatori abituali che annoverano famosi pittori, musicisti, scrittori e grandi personaggi. Ecco quindi i salotti di Clara Maffei, grande amica del compositore e di Giulia Samoyloff frequentati da musicisti del calibro di Franz Liszt; non ultima la dimora di Alessandro Manzoni, figura schiva ma assai ammirata da Verdi.

Si ripercorrono le vie e le piazze più famose del centro passeggiando con Verdi, incontrando i personaggi che egli incrociava quotidianamente: la Galleria De Cristoforis, Piazza San Fedele, Via Manzoni, Piazza della Scala, Piazza del Duomo, allora ancora "chiusa" dal quartiere del Rebecchino e dal Coperto dei Figini. Luoghi talmente ben descritti che sembra di avvertire nella nebbia lombarda il poco traffico delle carrozze trainate dai cavalli, il silenzio e gli echi delle voci dei passanti, il frastuono e le grida degli insorti dalle barricate durante il Risorgimento e successivamente lo sferragliare dei tram che sancisce il passaggio della città alla metropoli che conosciamo oggi. Tutto questo scandito dalla colonna sonora delle opere di Verdi che per la maggior parte hanno preso vita in questa città, testimone delle sue sofferenze familiari e dei suoi successi.

Buona l'idea di bordare le pagine del libro per distinguere i vari argomenti: rosso quando si parla della città, verde quando descrive la vita del musicista, grigio per le pagine dedicate agli itinerari cittadini ancora percorribili e giallo per la sessione dedicata alle personalità citate nel libro. Molto interessanti anche le numerose immagini della vecchia Milano a corredo del testo.

Il testo è fornito di un cd che contiene alcune delle pagine più significative di Giuseppe Verdi con incisioni storiche.

Significativa anche la prefazione di Mirella Freni la quale, come il Maestro di Busseto, ha legato periodi importanti della propria vita a Milano.

Decisamente consigliabile la lettura soprattutto ai giovani che, anche se non appassionati d'opera vivono o frequentano la nostra città.

Susanna Toffaloni



1 di 1

La locandina

Titolo	AMilano con Verdi
Autore	Giancarla Moscatelli
Prefazione	Mirella Freni
Editore	Curci
Prezzo di copertina	€ 19,00

RICERCA

Titolo:

Applica

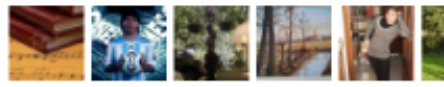
FACEBOOK



Operaclick News on Facebook

Like 7,266

7,266 people like Operaclick News.



Katia Alan Rut Graziasandri Lucy N

Facebook social plugin